



**CROCE ROSSA ITALIANA  
COMITATO LOCALE DI MILANO**

***MANUALE D'USO  
DELL'APPARATO RADIO PORTATILE  
ICOM IC-H16T***



***ICOM IC-H16T***

## 1. PREMESSE PER UN CORRETTO USO DEGLI APPARATI PORTATILI

La ICOM *IC-H16T*, la cui progettazione e fabbricazione risale alla seconda metà degli anni '80, è un apparato tecnologicamente avanzato e particolarmente robusto, progettato per essere utilizzato in condizioni ambientali estremamente impegnative. Tuttavia necessita di essere trattato con cura e attenzione.

La parte più delicata è senza dubbio l'antenna che è costituita da una spirale metallica avvolta in gomma flessibile. Per quanto elastica, l'antenna andrà sempre mantenuta nella sua posizione retta per non causare la rottura del filamento elicoidale al suo interno e il conseguente malfunzionamento dell'apparecchio.

Per evitare gravi danni a questo elemento è **assolutamente sconsigliabile afferrare l'apparato per l'antenna**, esso andrà impugnato per il corpo. Particolare attenzione andrà adottata anche quando si ripone la radio in borse o in custodie non rigide. La trasmissione in assenza dell'antenna può danneggiare gravemente l'apparato.

In caso di pioggia o forte umidità è opportuno proteggere la radio e non esporla a diretto contatto con l'acqua poiché si potrebbero verificare gravi malfunzionamenti.

Le basse temperature incidono sulla durata delle batterie la cui autonomia potrebbe essere notevolmente ridotta al di sotto dei 5°C. Per quanto possibile conservare la radio in un luogo mite o prevedere una inferiore autonomia di utilizzo.

Qualora si rendesse necessario rimuovere il pacco batteria dal corpo della radio, prestare la massima attenzione nell'estrazione per non danneggiare il meccanismo d'inserimento a slitta.

Non lasciare mai incustodito l'apparecchio: l'operatore sarà ritenuto responsabile degli eventuali danni subiti dagli apparecchi o della loro sottrazione.

## 2. CARATTERISTICHE TECNICHE ESSENZIALI

Gamma di frequenza: canali C.R.I. da 01 a 24 in VHF, modulazione FM;

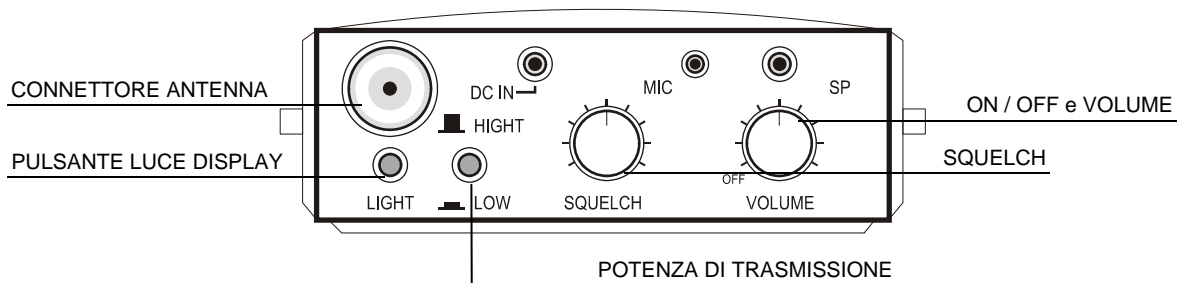
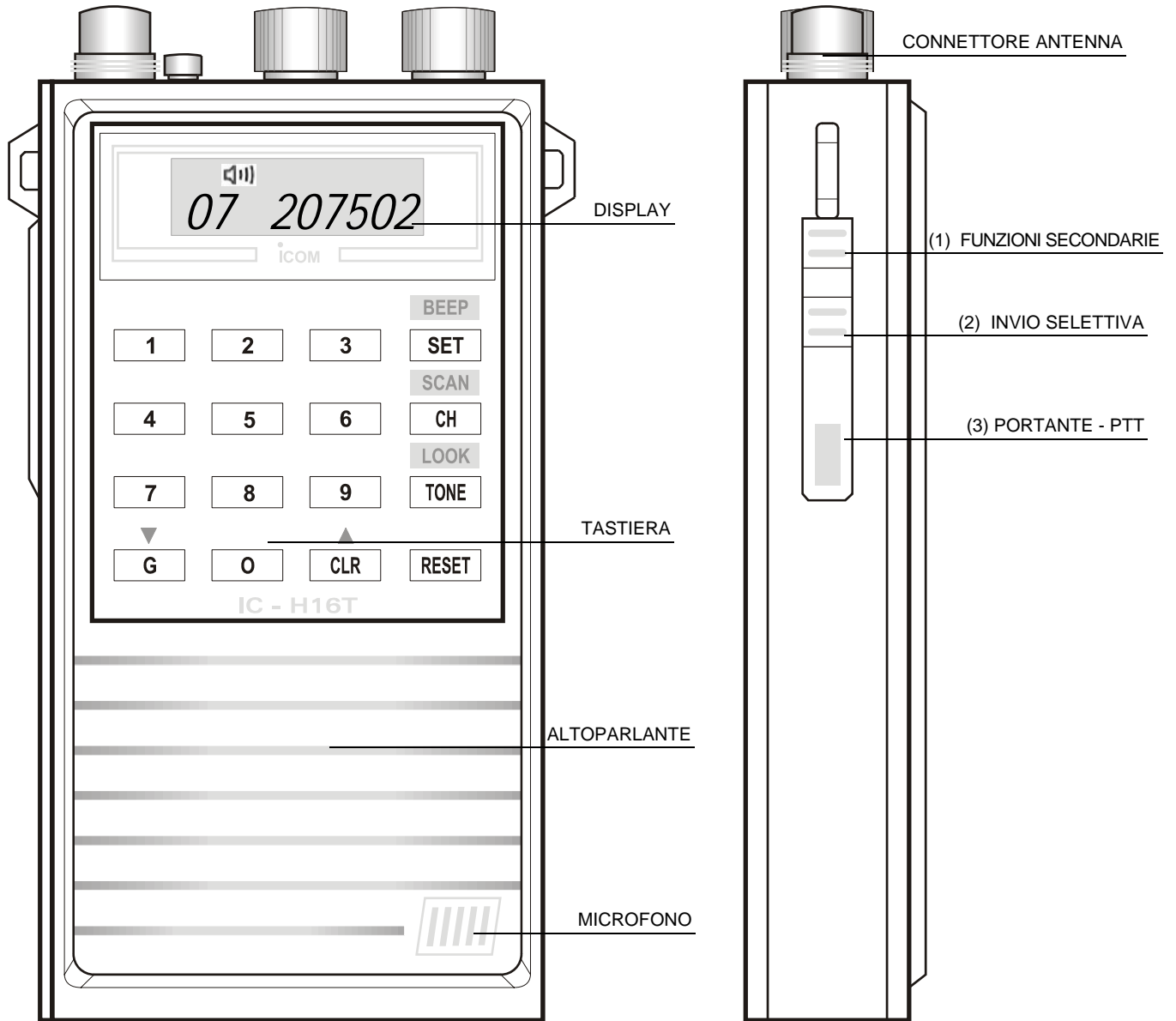
Temperatura di utilizzo: da -25°C a +60°C;

Dimensioni (AxLxP): 207 mm x 74 mm x 41 mm (incluse le batterie)

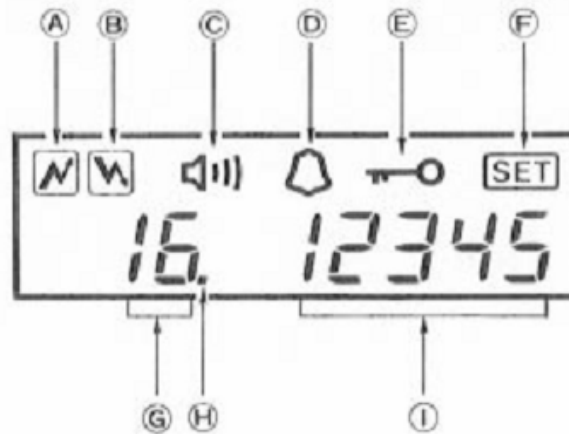
Peso complessivo: 595 grammi (incluse le batterie);

Potenza di uscita: massima 5W;

### 3. RAFFIGURAZIONE DELL'APPARATO ICOM IC-H16T



#### 4. LEGENDA DEL DISPLAY



SIMBOLO	SIGNIFICATO	SIMBOLO	SIGNIFICATO
A	trasmissione in uscita	E	blocco tastiera inserito
B	ricezione di trasmissioni	F	funzione di scansione canali
C	funzione monitor attiva	G	<b>16</b> canale selezionato
D	ricezione di chiamata selettiva	I	<b>12345</b> chiamata selettiva impostata

#### 5. TASTIERA DELL'APPARATO PORTATILE IC-H16T

TASTO	BREVE PRESSIONE	2ª FUNZIONE
	attiva la scansione dei canali*	attiva il "bip" dei tasti
	imposta la modifica del canale	<i>nessuna</i>
	imposta la modifica dei toni di selettiva	blocca la tastiera
	attiva o disattiva la funzione "monitor"	imposta "monitor" con blocco tastiera
	cancella i toni di selettiva impostati	passa al canale superiore
	imposta la chiamata di gruppo*	passa al canale inferiore
	imposta il digit al corrispondente numero	<i>nessuna</i>

\*) funzione disabilitata per gli apparati C.R.I.

## 6. ACCENSIONE, SPEGNIMENTO E REGOLAZIONE DEL VOLUME



L'accensione dell'apparato avviene attraverso la rotazione in senso orario della manopola posta sulla parte superiore destra dell'apparato.

All'atto dell'accensione viene visualizzato sul display il numero identificativo della radio (per es. 207502) e dopo qualche istante appaiono le impostazioni di canale e selettiva relative all'ultimo utilizzo (per es. 07 207585).

La stessa manopola di accensione serve anche per la regolazione del volume.

## 7. SQUELCH



Lo squelch è la funzione filtro che permette di eliminare il fruscio di fondo tipico della modulazione di frequenza in assenza di trasmissioni. Per attivare questa opzione ruotare in senso orario la manopola posta a sinistra sulla parte superiore dell'apparato fino a

quando il fruscio non è stato eliminato.

La rotazione diminuisce progressivamente la sensibilità del filtro fino ad escludere dalla ricezione le trasmissioni con segnale più debole. Si raccomanda pertanto di regolare lo squelch con moderazione per evitare di filtrare le comunicazioni di proprio interesse.

## 8. REGOLAZIONE DELLA POTENZA DI TRASMISSIONE (OVE PREVISTA)




Attraverso il piccolo tasto posto nella parte superiore della radio è possibile regolare la potenza di trasmissione dell'apparecchio.

La funzione "HIGH" consente trasmissioni in grado di raggiungere distanze elevate e provoca un maggiore consumo della batteria. La funzione "LOW", viceversa, è consigliabile per trasmissioni a breve distanza e permette il risparmio della batteria.

## 9. COME EFFETTUARE UNA TRASMISSIONE


Per trasmettere un messaggio premere e mantenere premuto il tasto PTT posto sulla parte laterale dell'apparecchio, quindi parlare in direzione del microfono con un tono di voce normale e mantenendo una distanza di circa 15 / 20 centimetri. Una volta terminato il messaggio rilasciare il tasto.

Un tono di voce troppo alto e una distanza dal microfono eccessivamente ridotta producono l'alterazione del messaggio vocale che sarà ricevuto dal destinatario in modo distorto.

Prima di iniziare una trasmissione assicurarsi che sul display non sia visualizzato il simbolo  che indica la presenza di un'altra trasmissione in corso.

## 10. BLOCCO TASTIERA


L'opzione di blocco tastiera permette di disabilitare la funzionalità dei tasti in modo da impedire accidentali modifiche delle impostazioni durante l'utilizzo. Ciò è molto utile quando si prevede di non dover modificare le impostazioni per un po' di tempo e si decide di posizionare la radio alla cintura.

Per attivare questa funzione è necessario premere il tasto n. 1 - "funzioni secondarie" - posto sul lato dell'apparecchio e, contemporaneamente, il tasto .

La stessa operazione andrà eseguita per ripristinare l'operatività della tastiera.

Quando il blocco tastiera è attivo sul display viene visualizzato questo simbolo .


## 11. SELEZIONE DEL CANALE RADIO

Dopo essersi assicurati di aver rimosso il "blocco tastiera" premere il tasto : i due digit del canale in uso lampeggiano in attesa della nuova impostazione.

Attraverso la tastiera numerica comporre le due cifre del nuovo canale (per es. 03).

Una volta in ascolto sul nuovo canale, se necessario, procedere alla regolazione del volume e dello squelch.

## 12. INVIO DI UNA CHIAMATA SELETTIVA


Dopo essersi assicurati di aver rimosso il "blocco tastiera", premere il tasto , quindi impostare con la tastiera numerica il codice a sei cifre dell'apparato che si desidera chiamare.

Con la pressione del primo digit, il display modifica i numeri a partire dalla prima posizione di sinistra e sovrascrive automaticamente sul vecchio codice.

Se durante l'impostazione viene digitata una cifra errata, inserire comunque le cifre rimanenti e ripetere daccapo l'operazione.

Una volta composto il numero per inviare la chiamata premere il tasto n. 2 nella parte laterale dell'apparato. Assicurarsi di ricevere i toni di auto risposta dell'apparato chiamato, altrimenti inoltrare nuovamente la chiamata sempre attraverso il tasto n. 2.

### **13. RICEZIONE DI UNA CHIAMATA SELETTIVA**

Alla ricezione di una chiamata selettiva viene visualizzato sul display il simbolo  e il codice di identificazione dell'apparato chiamante. L'apparecchio emette inoltre un segnale acustico prolungato.

### **14. MEMORIZZAZIONE DI CODICI SELETTIVI**


Per ogni canale selezionato la ICOM *IC-H16T* consente di abbinare un numero di selettiva a sei toni a ciascun digit numerico (da 0 a 9) della tastiera.

Per memorizzare una selettiva per esempio sul tasto 5, digitare il tasto 5, quindi eseguire la procedura per impostare il codice numerico a sei cifre descritta al punto 12).

A questo punto, quando verrà premuto il tasto 5 la radio richiamerà il numero di selettiva precedentemente impostato.

### **15. SUONI TASTIERA**

È possibile impostare la radio affinché venga emesso un suono ad ogni pressione dei digit della tastiera.

Per attivare questa funzione premere il tasto n. 1 - “funzioni secondarie” - nella parte laterale dell'apparato e, contemporaneamente, il tasto .

## ❖ APPENDICE

### a) Canali radio

I canali che vengono attualmente utilizzati nelle maglie radio con l'ausilio di ripetitori sono undici (dall'1 al 6 e dal 13 al 18, escluso il 18) più altri undici per i collegamenti diretti, cioè senza ripetitori (dal 7 al 12 e dal 19 al 24, escluso il 24); gli apparati ICOM *IC-H16T* sono progettati per un totale di 24 canali. Il canale 18 ed il relativo canale 24 sono riservati, su tutto il territorio nazionale. A Milano viene utilizzato il canale 03.

L'uso delle "isofrequenze" (canali 7 -12 e 19-24) é previsto esclusivamente:

- in caso di avaria delle stazioni ripetitrici nell'ambito della stessa area di servizio;
- nelle zone non servite da ripetitori.

### b) Procedura per la trasmissione di messaggi a voce

- 1 • I messaggi che riguardano gli interventi hanno la precedenza assoluta, nell'ordine: urgenze, servizi ordinari, assistenze, esercitazioni.
- 2 • La chiamata si effettua secondo il protocollo "CHIAMATO-CHIAMANTE", ovvero pronunciando una o due volte il nominativo della stazione desiderata, seguito da quello della propria stazione. Es.: "MILANO da MILANO 75-02".
- 3 • La risposta viene data con i nominativi posti sempre nello stesso ordine. Es.: "MILANO IN ASCOLTO, AVANTI MILANO 75-02".
- 4 • Stabilito il contatto radio, gli operatori eseguono lo scambio di messaggi.
- 5 • La trasmissione di un messaggio non va mai effettuata se non vi è la certezza che il corrispondente sia in grado di poterla ricevere.
- 6 • Le comunicazioni devono essere brevi e concise. Si deve tassativamente evitare di trasmettere via radio messaggi troppo lunghi. Mezzi più idonei per la trasmissione di lunghi messaggi sono il telefono, il fax ecc.

Tuttavia, quando ciò fosse assolutamente necessario, l'operatore deve interrompere molto frequentemente la trasmissione al fine di consentire alle altre stazioni di usare il canale per eventuali comunicazioni urgenti.

- 7 • Ad ogni messaggio trasmesso deve seguire, da parte del destinatario, un cenno di conferma o meno dell'avvenuta ricezione o, meglio, **la ripetizione del messaggio ricevuto**; ciò deve avvenire senza necessità di richiesta e solleciti da parte della stazione radio che ha trasmesso il messaggio.

- 8 • Nel caso in cui fra due stazioni radio sia in corso una normale conversazione di servizio senza carattere d'urgenza e da parte di una terza stazione sia necessario inserirsi per una chiamata urgente, quest'ultima attenderà la fine della comunicazione in corso per annunciarsi nella maglia radio identificandosi con il proprio indicativo completo seguito da **EMERGENZA** (ripetuto 2 o 3 volte).

Deve essere tassativamente evitata la trasmissione contemporanea di due o più stazioni sullo stesso canale. Le stazioni radio che stavano effettuando conversazione hanno l'obbligo di lasciare libero il canale. Lo scambio di messaggi potrà proseguire alla fine del traffico d'emergenza.

- 9 • In caso di collegamento difficile è consigliabile parlare a bassa voce vicino al microfono, urlando la voce arriverà distorta e gracchiante, e trasmettere le parole utilizzando l'alfabeto fonetico (NATO).

Es. Via PLINIO N. 167 = Papa, Lima, India, November, India, Oscar - uno, sei, sette.

A	Alfa	H	Hotel	O	Oscar	V	Victor
B	Bravo	I	India	P	Papa	W	Whisky
C	Charlie	J	Juliet	Q	Quebec	X	X-Ray
D	Delta	K	Kilo	R	Romeo	Y	Yankee
E	Echo	L	Lima	S	Sierra	Z	Zulu
F	Foxtrot	M	Mike	T	Tango		
G	Golf	N	November	U	Uniform		

- 10 • Quando il collegamento radio con il destinatario finale risulta impossibile, il messaggio può essere trasmesso ad una stazione intermedia (preferibilmente capomaglia), la quale provvederà ad inoltrarlo al destinatario finale (per radio o per telefono), e darà poi la conferma se il messaggio è stato effettivamente recapitato.

Viene chiesto, utilizzando il gergo radiantistico, alla stazione intermedia di “*fare da ponte*”.

### c) Termini frequenti da utilizzare per le comunicazioni a voce

Per una maggiore chiarezza nelle comunicazioni si consiglia di utilizzare i termini che seguiranno. Ciò che viene proposto è semplicemente a titolo esemplificativo; è importante essere molto brevi e comprensibili.

- **AVANTI** o **COMUNICARE** per invitare l'interlocutore ad iniziare la comunicazione;

- **ATTENDERE** per chiedere all'interlocutore di restare in ascolto;
- **RIPETERE** per farsi nuovamente ripetere il messaggio o l'informazione;
- **RICEVUTO** per confermare la ricezione di un messaggio;
- **INTERROGATIVO** si colloca alla fine della frase quando si pone una domanda;
- **AFFERMATIVO** per confermare una richiesta, sostituisce il SI;
- **NEGATIVO** per non confermare una richiesta; sostituisce il NO;
- **IN ATTESA DI ...** quando si sta aspettando qualcuno o qualcosa.

#### **d) Avvertenze**

**Gli apparati radio devono essere utilizzati esclusivamente per motivi di servizio riguardanti i compiti di istituto.**

**Non sono ammesse comunicazioni radio con stazioni che non si identifichino correttamente e che non appartengono alla rete CRI.**

**Nell'ambito di ogni provincia, la stazione radio del Comitato Provinciale svolge di norma la funzione di stazione radio capomaglia.**

\* \* \* \* \*

#### ***Note bibliografiche***

ICOM, manuale d'uso dell'apparato IC-H16T in lingua inglese.

Milano, 18 ottobre 2006